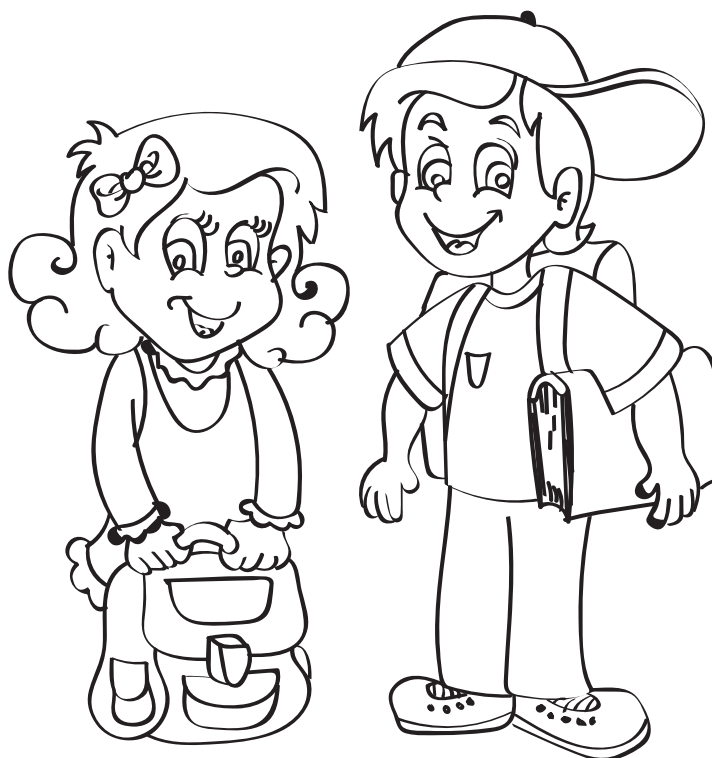


UCZEŃ PRZERÓŚŁ MISTRZA

metoda projektu w edukacji wczesnoszkolnej

UCZENIE SIĘ

scenariusz dla klasy II
szkoły podstawowej



czas realizacji: 17 godzin (około 2 tygodnie)

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



UZASADNIENIE REALIZACJI PROJEKTU

„Pamięć to jeden z podstawowych procesów psychicznych, dzięki któremu człowiek (i nie tylko) gromadzi informacje i zdobywa doświadczenie. Pamięć jest podstawowym mechanizmem przechowywania doświadczenia. Polega ona na rejestrowaniu (zapamiętywaniu), przechowywaniu i odtwarzaniu informacji, którymi są treści spostrzeżeń, doznanych myśli, emocji i czynności ruchowych (umiejętności)”. (za: <http://www.l-earn.net>)

Istnieją techniki i metody zapamiętywania, dzięki którym możemy uczyć się szybciej i efektywniej. Nasz mózg wymaga ćwiczeń, tak jak nasze ciało. Dzięki trenowaniu go możemy wpływać na efektywność naszej nauki i na szybkość procesów zapamiętywania.

W tym projekcie chcemy pokazać jak się uczyć i jak się przygotować do nauki – jakie są warunki i zasady koncentracji a tym samym metody szybszego i bardziej efektywnego zapamiętywania.

CELE PROJEKTU:

- Poznamy budowę mózgu.
- Dowiemy się jak dbać o mózg.
- Wykonamy plakaty informacyjne.
- Stworzymy definicję koncentracji.
- Będziemy pracować w grupie.
- Dowiemy się co to jest pamięć.
- Będziemy ćwiczyć pamięć.
- Poznamy metody uczenia się.

GŁÓWNE KOMPETENCJE KLUCZOWE ZGODNE Z ZALECENIAMI UNII EUROPEJSKIEJ ROZWIJANE PODCZAS REALIZACJI PROJEKTU

- porozumiewanie się w języku ojczystym;
- kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne;
- kompetencje informatyczne.

REALIZOWANE TREŚCI KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO PODSTAWY PROGRAMOWEJ DLA I ETAPU EDUKACYJNEGO

Edukacja polonistyczna. Uczeń:

- korzysta z informacji;
- uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;
- wyszukuje potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci.

Edukacja plastyczna. Uczeń:

- w zakresie ekspresji przez sztukę: podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa.

Edukacja matematyczna. Uczeń:

- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100;
- rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);
- rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);
- wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji.

PRODUKTY KOŃCOWE PROJEKTU

Plakaty:

- Instrukcja obsługi mózgu.
- Koncentracja - zasady i warunki.

MATERIAŁY WSPOMAGAJĄCE

- Zestaw zasobów nr 8 (Uczenie się) na tablicę multimedialną do wykorzystania w czasie wybranym przez nauczyciela.
- KARTY PRACY NR 1 – 8.

TABLICA MULTIMEDIALNA

FILM 1: Mózg.

FILM 2: Półkule mózgowe.

ANGIELSKI: Poznamy słownictwo.

GRA: Wyróżnimy zadania półkuli mózgowej.

POLICZ: Policzmy wyrazy.

PAMIĘĆ: Ćwiczymy koncentrację uwagi.

KRZYŻÓWKA: Utrwalimy wiadomości.

PROPONOWANY PRZEBIEG DZIAŁAŃ

ETAP PROJEKTU	SUGEROWANE DZIAŁANIA	CZAS
I Wybór zagadnienia i określenie celów projektu	<ul style="list-style-type: none"> • sytuacja wprowadzająca • metoda pamięciowa 	4 godz.
	<ul style="list-style-type: none"> • mapa skojarzeń • ustalenie celów projektu 	
	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia kinezylogiczne • ćwiczenia aktywizujące 	
II Realizacja projektu	technika ślady pamięci	10 godz.
	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja zadania domowego • oglądanie filmów 	
	spotkanie z ekspertem	
	wykonanie plakatów	
	zabawy w skojarzenia	
	ćwiczenia na koncentrację	
III Prezentacja projektu	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie wystawy • redagowanie ogłoszeni 	2 godz.
IV Ocena projektu i ewaluacja	<ul style="list-style-type: none"> • spotkanie w kręgu • ocena działań 	1 godz.
RAZEM		17 godzin
UWAGI	<p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">gwiazdki sugerują podział na dni</p>	

SCENARIUSZ 1

WYBÓR ZAGADNIENIA I OKREŚLENIE CELÓW PROJEKTU

- Zainteresowanie dzieci tematem, rozbudzenie ich ciekawości.
- Ustalenie warunków pracy metodą projektu.

PRZEBIEG DZIAŁAŃ:

1. Sytuacja wprowadzająca.

Nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat pamięci cyfrowej. Zadaje pytania o to, gdzie możemy przechować zdjęcia z wakacji, wycieczek, wypraw, uroczystości rodzinnych. W jaki sposób przechowujemy dziś filmy, gdzie zapisujemy informacje z Internetu itp. Pyta także: *Jakie inne rodzaje pamięci znają? Jaki narząd jest odpowiedzialny za pamięć ludzką? Do czego najczęściej wykorzystujemy mózg i pamięć? (do nauki) Jak możemy się przekonać, że mamy pamięć a ona działa i funkcjonuje?*

Chętne dzieci mogą zaprezentować jakiś wiersz lub piosenkę, którą pamiętają.

2. Mapa skojarzeń.

Na dużym arkuszu szarego papieru umieszczone jest hasło PAMIĘĆ. Każde dziecko otrzymuje kolorowy pasek papieru – zapisuje na nim swoje skojarzenie i przykleja do arkusza. Po zakończonej pracy każdy wyjaśnia swoje skojarzenie.

3. Ćwiczenia kinezylogiczne:

- Leniwa ósemka – w pozycji stojącej wyciągamy przed siebie wyprostowaną rękę. W zaciśniętej pięści prostujemy kciuk wyciągnięty w górę. Kciukiem rysujemy kształt poziomej ósemki (∞). Wzrok skupiamy na kciuku i wodzimy za nim nie ruszając głową.
- Masaż małżowiny usznej – dzieci łapią swoje uszy i masują małżowinę uszną lekko ją naciągając z góry na dół.
- Ruchy naprzemienne – na zmianę chwytny ucho i nos, krzyżując ręce tzn., prawa ręka łapie lewe ucho, lewa ręka nos. Na sygnał zmieniamy ręce.
- KARTA PRACY NR 1 Kolorowanie wyrazów.

4. Ustalenie tytułu i celów projektu.

Dzieci podają propozycję nazwy projektu, nad którym zaczynają pracę i zapisują je na tablicy na przykład: pamięć, uczenie się, mózg itd. Wybierają jedną propozycję metodą głosowania. Wszyscy wspólnie z nauczycielem ustalają cele projektu np.:

- Poznamy budowę mózgu.
- Dowiemy się jak dbać o mózg.
- Wykonamy plakaty informacyjne.
- Będziemy pracować w grupie.
- Dowiemy się co to jest pamięć.

- Będziemy ćwiczyć pamięć.
- Poznamy metody uczenia się.

5. Ćwiczenia kinezyjologiczne.

- Słoń: Ręka wyciągnięta w przód, grzbietem dłoni w górę, głowa przytulona uchem do ramienia. Pozycja stojąca, w małym rozkroku. Rysujemy ręką (nie odrywając głowy od ramienia) leniwe ósemki, bardzo obszernie, ze skłonami tułowia i uginaniem nóg w kolanach; kilkakrotnie następnie zmiana ręki.
- Ćwiczenia naprzemienne: Podnosimy do góry prawe kolano i dotykamy je łokciem lewej ręki, następnie podnosimy lewe kolano i dotykamy łokciem prawej ręki, delikatnie skręcając całe ciało (w miarę możliwości przekraczamy linię środka).
- Ćwiczenia na koncentrację: Stajemy w kole, wszyscy trzymamy się za ręce i w rytm muzyki poruszamy się po obwodzie koła w wyznaczonym kierunku. Na umówiony sygnał hop zmieniamy kierunek w lewo lub w prawo. Na drugi umówiony sygnał hip zmieniamy pozycję idąc wprzód lub w tył. Po opanowaniu zasad można podawać sygnały na przemian np. idziemy do tyłu i na sygnał hop zmieniamy kierunek ale nadal idziemy do tyłu.

6. Rozmowa kierowana.

Nauczyciel prowadzi rozmowę na temat pamięci. Jakie momenty ze swojego życia dzieci pamiętają. Później pyta, czy są momenty, które uleciały z naszej pamięci. Po udzielonych odpowiedziach pyta, w jakich sytuacjach najczęściej korzystamy z pamięci i co możemy zrobić by ją ćwiczyć.

7. Ustalenie zadania domowego.

Nauczyciel podaje nazwy dziesięciu przedmiotów: pomidor, tramwaj, żelazko, wanna, dynia, mydło, rower, poduszka, łyżwa, świeczka. Następnie prosi dzieci o wymienienie jak największej liczby zapamiętanych słów. Prawdopodobnie okaże się, że dzieci zapamiętały niewiele z nich.

Następnie jeszcze raz podajemy nazwy tych samych przedmiotów wykorzystując metodę „rzymskiego pokoju”, to znaczy do każdego słowa wymyślamy krótką opowieść osadzając słowa na jakimś punkcie w klasie. Opowieści powinny mieć bardzo jaskrawy charakter- straszny lub zabawny.

Przykładowo: *Wyobraźcie sobie, że na głowie każdego dziecka w klasie znajduje się pomidor i zaraz na każdą głowę spadają kolejne pomidory, się rozgniatają i powstaje miazga pomidorowa (pomidor). Przez okno do naszej klasy wjeżdża tramwaj, tramwaj zaczyna jeździć po całej klasie i dzwoni, po chwili zatrzymuje się i znów rusza by oknem wyjechać z klasy (tramwaj). Zamiast jednej lampy w sali wisi żelazko, żelazko które puszcza parę i straszy że wyprasuje wszystkich, żelazko jest gorące i nie można go dotknąć (żelazko).*

W ten sam sposób przedstawiamy wszystkie słowa przeznaczone do zapamiętania. Po wysłuchaniu wszystkich opowieści nauczyciel prosi dzieci o zapisanie słów karcie pracy.

- KARTA PRACY NR 2 Liniatury, zdania.

8. Podział na trzy grupy i ustalenie zadania domowego.

Podział na grupy odbywa się na przykład na bazie trzech rzędów ławek w klasie. Rząd środkowy w domu wyszukuje ogólne informacje o zasadach funkcjonowania mózgu i pamięci. Rząd z prawej

strony znajduje informacje za co odpowiada prawa półkula mózgowa, a rząd z lewej strony wyszukuje informacje za co odpowiada lewa półkula mózgowa.

PYTANIA DO UCZNIÓW:

- Pytanie kluczowe: Jak funkcjonowaliby ludzie, gdyby nic nie pamiętali?
- Co jest najtrudniej zapamiętać, a o czym pamiętamy zawsze?

SCENARIUSZ 2

REALIZACJA PROJEKTU

- Przeprowadzenie działań zgodnie ze wspólnymi ustaleniami dzieci i nauczyciela.

PRZEBIEG DZIAŁAŃ:

1. Zabawa „ślady pamięciowe”.

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel prosi, by wyobraziły sobie, że zostają sami w domu i są poproszeni przez rodziców, by zajęli się porządkami. Mają do wykonania następujące zadania: odkurzenie dywanu, umycie podłogi, umycie naczyń, wyniesienie śmieci, odkurzenie półek, poukładanie książek, pościelenie łóżka. Po wymienieniu czynności nauczyciel pyta kto zapamiętał wszystkie zadania. Prawdopodobnie niewiele dzieci zapamięta wszystkie czynności. Następnie nauczyciel mówi, że powtórzy jeszcze raz zadania do wykonania i zastosuje technikę „śladów pamięciowych”.

Prosi dzieci by zamknęły oczy i wykonywały polecenia: *wasze pierwsze zadanie to odkurzyć dywan. Wyobraźcie sobie dywan. Może być gładki lub kolorowy, włochaty, mały lub duży. Postarajcie się go zobaczyć. Teraz wyobraźcie sobie, że dywan rośnie - jest coraz większy i większy zajmuje cały pokój, wypełnia całą salę. Nagle dywan zaczyna się kręcić, później staje na rogach i zaczyna tańczyć. Teraz postaraj się dołączyć pozostałe zmysły – wyobraź sobie, jak ten dywan pachnie, jaki jest w dotyku, czy jest miękki czy szorstki. Pamiętaj by nie zmieniać pierwszego skojarzenia zostaw w swojej głowie dywan takim, jaki był na samym początku.*

Wszystkie pozostałe czynności omawiamy w ten sposób zachowując pięć zasad zapamiętywania:

1. Zamień słowo w obraz.
2. Powiększ obraz w swojej głowie.
3. Wpraw w ruch.
4. Do obrazu dołącz zmysły.
5. Nie zmieniaj pierwszego skojarzenia.

Po omówieniu wszystkich czynności, stosując powyższe zasady, nauczyciel pyta dzieci ile zadań teraz udało się im zapamiętać.

2. Dynamika „ślady pamięciowe”.

Potrzebujemy szpulkę ze sznurkiem. Nauczyciel prosi jedno dziecko by stanęło na środku i połączyło ze sobą dwie piąstki. Przy okazji mówi dzieciom, że nasz mózg ma właśnie wielkość dwóch połączonych ze sobą pięści. W jednej z pięści dziecko trzyma koniec sznurka. Nauczyciel mówi, że kiedy otrzymujemy jakąś informację ona obiega nasz mózg. Wtedy należy otoczyć sznurkiem jedną piąstkę dziecka i odciąć resztę sznurka. Korzystając z metody śladów pamięciowych nasz mózg jedną informację przetwarza kilkakrotnie. Aby to pokazać prosimy kolejne dziecko by ułożyło piąstki w taki sam sposób jak poprzednie, chwyciło koniec sznurka. Tyle razy oplatamy piąstki sznurkiem ile mamy kroków w metodzie „ślady pamięciowe”, przy czym jeśli angażujemy kilka zmysłów (krok 4) to jeden zmysł oznacza jedną pętlę. Po zakończeniu odcinamy sznurek i porównujemy długość z pierwszym

sznurkiem. Długość sznurka nawiązuje do połączeń powstałych w mózgu kiedy zapamiętujemy informacje.

- KARTA PRACY NR 3 Skojarzenia.

3. Przygotowanie do spotkania z ekspertem.

Uczennice i uczniowie wspólnie z nauczycielem przygotowują pytania, jakie będą mogli zadać pod czas spotkania ekspertem. Pytania zapisują na kartkach lub w zeszytach.

4. Prezentacja zadania domowego.

Dzieci z rzędu środkowego przedstawiają przygotowane przez siebie informacje na temat mózgu. Po zakończonej prezentacji jest okazja do zadawania pytań i dyskusji.

5. Obejrzenie i omówienie filmu pod tytułem: „Mózg”.

Aby usystematyzować informacje prezentowane przez dzieci wyświetlamy film.

6. Prezentacja zadania domowego.

Rząd lewy prezentuje informacje dotyczące lewej półkuli mózgowej oraz znalezione przez siebie ciekawostki dotyczące tematu. Na koniec słuchacze mogą zadawać pytania.

7. Prezentacja zadania domowego.

Ostatni rząd prezentuje przygotowane wiadomości związane z prawą półkulą mózgową. Po zakończonych prezentacjach dzieci wspólnie z nauczycielem podsumowują wszystkie przedstawione wiadomości.

8. Obejrzenie i omówienie filmu pod tytułem: „Półkule mózgowe”.

Po wysłuchaniu wiadomości prezentowanych przez dzieci oglądamy film.

- KARTA PRACY NR 4 Czynności z półkulami.

9. Spotkanie z ekspertem.

Do klasy zapraszamy trenera technik pamięciowych lub nauczyciela biologii. Ekspert opowiada dzieciom o technikach zapamiętywania i o konieczności wykonywania ćwiczeń, które angażują pracę obu półkul. Przedstawia warunki i zasady koncentracji. Dzieci mają możliwość zadawania pytań, które przygotowały wcześniej.

10. Technika skojarzeń łańcuchowych.

Dzieci siedzą w kręgu, nauczyciel podaje jakiegokolwiek słowo np. woda. Pierwsze dziecko podaje skojarzenie do słowa, które usłyszało, a kolejne do słowa wypowiedzianego przez pierwsze dziecko i tak każde po kolei podaje swoje skojarzenie do poprzedniego słowa. Tworzą w ten sposób łańcuch skojarzeń.

- KARTA PRACA NR 5 Łańcuchy skojarzeń.

11. Wykonanie plakatu „Mózg”.

Plakat wykonujemy metodą kolażu. Do jego wykonania będą potrzebne dwa arkusze papieru for-

matu A1, farby, kolorowy papier, kredki. Jeden arkusz papieru stanowi centralną część plakatu, a drugi przecięty na pół doczepiamy do jego boków, na zasadzie okiennic, tak by otwierał się środkiem. Gdy plakat jest zamknięty, na jego środku rysujemy kształt mózgu lub naklejamy kontur, tak by jego lewa półkula znajdowała się na lewym skrzydle, a prawa półkula na prawym skrzydle i dookoła umieszczamy informacje przygotowane przez na temat zadań mózgu, jego właściwości i jego funkcjonowania oraz ciekawostki. Gdy plakat zostanie otwarty na skrzydłach prawych i lewych również będą się znajdowały półkule. A w centralnej części będą znajdują się zadania jakie należy wykonywać by pobudzać współpracę obu półkul. Po prawej stronie znajdują się sfery, za które odpowiedzialna jest prawa półkula, a po lewej te za które odpowiedzialna jest lewa. Na tym etapie każde dziecko przygotowuje elementy potrzebne do wykonania plakatu np. napisy, kontury mózgu, strzałki, tytuł plakatu, obrazki – czynności. Kolejnym krokiem będzie umieszczanie poszczególnych elementów w wyznaczonych miejscach na plakatach.

12. Ćwiczenia na koncentrację.

Na tablicy rysujemy tabelę 3x3 w środkowym kwadracie rysujemy muchę. Mucha będzie wędrować po polach na zasadzie prawo, lewo, góra, dół. Może wylecieć z tabeli tylko na jej granicach. Nauczyciel mówi dzieciom trasę muchy, ale nie rysuje jej na tablicy. Ich zadaniem jest uchwycić moment kiedy mucha opuściła tabelę i krzyknąć wyszła. Mucha zawsze zaczyna od środka. Np. góra – prawo – dół – dół – prawo – wyszła.

- KARTA PRACY NR 6 Zadania logiczne.

13. Wykonanie plakatu „Zasady i warunki koncentracji”.

Do wykonania plakatu potrzebny będzie arkusz papieru formatu A0, na środku umieszczamy hasło KONCENTRACJA, po prawej stronie tytuł „zasady”, a po lewej stronie tytuł „warunki”. Pod tytułami w punktach umieszczamy zasady i warunki, jakie należy spełnić, aby efektywnie się uczyć (załącznik nr 1). Na środku plakatu można umieścić definicję koncentracji i przedstawić za pomocą obrazków i w jakich sytuacjach najbardziej potrzebujemy koncentracji. Każdy uczeń i uczennica otrzymuje element plakatu-hasło do wykonania, a później wszyscy umieszczają przygotowane elementy na wyznaczonych miejscach plakatu.

- KARTA PRACY NR 7 Łamigłówni.

14. Doświadczenie „wulkan”.

Dzieci stoją w kole i wykonują ćwiczenia rytmiczne proponowane przez nauczyciela. Na przykład tupnięcie lewą nogą kłasnienie w dłonie i tupnięcie prawą nogą. W trakcie wykonywania tego układu nauczyciel mówi o zmianie rytmu, której dokonamy na hasło hop. Na przykład dwa tupnięcia prawą nogą, dwa kłasnienia i dwa tupnięcia lewą nogą. Rytmu można zmieniać wielokrotnie.

- KARTA PRACY NR 7 Diagram matematyczny.

PYTANIA DO UCZNIÓW:

- Dlaczego umiejętność koncentracji jest ważna?
- Która półkula mózgu ma ważniejsze zadania?
- Które czynności które nie wymagają koncentracji?

SCENARIUSZ 3

PREZENTACJA PROJEKTU I OCENA DZIAŁAŃ

- Posumowanie działań projektowych.
- Ocena działań.

PRZEBIEG DZIAŁAŃ:

1. Ćwiczenia kinezylogiczne.

- Słón: Ręka wyciągnięta w przód, grzbietem dłoni w górę, głowa przytulona uchem do ramienia. Pozycja stojąca, w małym rozkroku. Rysujemy ręką (nie odrywając głowy od ramienia) leniwe ósemki, bardzo obszernie, ze skłonami tułowia i uginaniem nóg w kolanach; kilkakrotnie następnie zmiana ręki.
- Ćwiczenia aktywizujące: Podnosimy do góry prawe kolano i dotykamy je łokciem lewej ręki, następnie podnosimy lewe kolano i dotykamy łokciem prawej ręki, delikatnie skręcając całe ciało (w miarę możliwości przekraczamy linię środka).
- Ćwiczenie na koncentrację: Stajemy w kole, wszyscy trzymamy się za ręce i w rytm muzyki poruszamy się po obwodzie koła w wyznaczonym kierunku. Na umówiony sygnał hop zmieniamy kierunek w lewo lub w prawo. Na drugi umówiony sygnał hip zmieniamy pozycję idąc wprzód lub w tył. Po opanowaniu zasad można podawać sygnały na przemian np. idziemy do tyłu i na sygnał hop zmieniamy kierunek ale nadal idziemy do tyłu.

2. Przygotowanie wystawy.

Dzieci ustalają miejsce wystawienia przygotowanych przez siebie plakatów. Przygotowują sztalugi lub plansze, na których będzie można je przywiesić tak, by były widoczne dla wszystkich uczniów. Wystawę można przygotować na przykład w czytelnicy szkolnej.

3. Informowanie szkoły.

Dzieci pod okiem nauczyciela ustalają treść informacji przeznaczonej dla uczniów szkoły. Wiadomość ma informować o wystawie plakatów i zachęcać do zapoznania z ich treścią. W ogłoszeniu powinny być zwarte informacje o temacie wystawy, miejscu i czasie ekspozycji plakatów.

4. Spotkanie w kręgu.

Nauczyciel inicjuje rozmowę w kręgu. Stwarza dzieciom okazję do swobodnych wypowiedzi na temat minionego projektu. Uczniowie opowiadają o tym, czego się dowiedziały pod czas pracy nad projektem. Zwracają uwagę na to, co już wiedziały i na to co było dla nich nowe.

5. Technika skojarzeń łańcuchowych.

Dzieci siedzą w kręgu, nauczyciel podaje jakiegokolwiek słowo np. woda. Pierwsze dziecko podaje sko-

jarzenie do słowa które usłyszało a kolejne do słowa wypowiedzianego przez pierwsze dziecko i tak każde dziecko podaje swoje skojarzenie do poprzedniego słowa. Tworząc w ten sposób łańcuch skojarzeń.

6. Mapa skojarzeń.

Wracamy do mapy skojarzeń wykonanej na początku projektu. Dzieci uzupełniają mapę o zdobytą wiedzę oraz nowe skojarzenia i dopisują je na mapie.

7. Ewaluacja.

Uczniowie i uczennice dokonują oceny swoich działań. Przypominają wszystkie aktywności, w których brały udział w czasie trwania projektu. Oceniają swoje zaangażowanie i wkład w wykonywanie prac potrzebnych do realizacji projektu. Oceny swoich działań dokonują za pomocą tabeli.

- KARTA PRACY NR 8

PYTANIA DO UCZNIÓW:

- Pytanie kluczowe: Jak funkcjonowaliby ludzie, gdyby nic nie pamiętali?
- Co się stanie z naszym mózgiem jeśli nie będziemy go pobudzać do działania?
- W czym nam może pomóc znajomość technik uczenia się?

Informacje pomocne przy redagowaniu plakatu.

Warunki koncentracji:

- Stałe miejsce pracy, wolne od czynników rozpraszających.
- Przygotować przybory potrzebne do nauki.
- Nie być głodnym.
- Spokojna muzyka w tle (relaksacyjna lub klasyczna).

Zasady koncentracji:

- Robić przerwy między nauką.
- Na chwilę przerzucić uwagę na coś innego.
- Podzielić pracę na etapy.
- Zakaz dla nudy, czyli uczyć się dziwnie śpiewać rysować.
- Nagradzaj się po pracy.